



---

# MASTER CLASS SAXOFONO

18, 19, 20, 21 OTTOBRE 2021

Sez. Staccata di Ceglie Messapica (BR) del  
Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce

Docente:



***Juan Pedro LUNA AGUDO***

---

Docente Referente della Master Class: Alessandro TRIANNI

cell: +39 3287754778 – email: [alessandrotrianni@gmail.com](mailto:alessandrotrianni@gmail.com)

## DESCRIZIONE

**DOCENTE DELLA MASTER CLASS:** *Juan Pedro LUNA AGUDO* - concertista di fama internazionale, docente di saxofono presso il Conservatorio superiore di musica “Andrés Vandelvira” di Jaén (Spagna).

**PERIODO E LOCATION:** La Master Class avrà luogo nei giorni **18, 19, 20 e 21 ottobre 2021** presso la Sezione Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br).

**MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI:** La Master Class è indirizzata agli alunni di Saxofono regolarmente iscritti e frequentanti presso il Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce e della Sez. Staccata di Ceglie Messapica.

La tipologia dei partecipanti ammessi alla frequenza si distinguerà in **“Allievo effettivo”** nel numero massimo di 12 (dodici) partecipanti ed **“Allievo uditore”** nel numero massimo di 8 (otto) partecipanti.

Gli interessati dovranno compilare in tutte le sue parti il **“MODELLO A”** entro il termine perentorio del **11/10/2021** ed inviarlo tramite posta elettronica al docente referente Alessandro TRIANNI (email: [alessandrotrianni@gmail.com](mailto:alessandrotrianni@gmail.com)); sarà data una priorità in ordine di arrivo delle domande.

A fine del termine stabilito per la domanda di partecipazione, qualora non sia stato raggiunto il numero prefissato di partecipanti nelle tipologie **“Allievo effettivo”** e **“Allievo uditore”**, saranno ammesse entro i 3 (tre) giorni successivi anche candidature di partecipanti esterni non iscritti e non frequentanti il Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce e la Sez. Staccata di Ceglie Messapica, sino al numero massimo stabilito.

La partecipazione in qualità di **“Allievo effettivo”** quale **esterno** è subordinata al versamento di una quota di partecipazione giornaliera di euro 15,00 (quindici/00) per un totale di euro 60,00 (sessanta/00) per tutta la durata prevista della Master Class, più euro 5,00 (cinque/00) per assicurazione da versare sul c/c 236737 intestato a Conservatorio di Musica “T. Schipa” Lecce, specificando nella causale nome e cognome dello studente e “Iscrizione Master Class sax 2021 Ceglie Messapica”. Qualora invece sopraggiungano candidature **esterne** in qualità di **“Allievo uditore”**, in tal caso il versamento si limita ad euro 5,00 (cinque/00) per assicurazione.

Prima di procedere con i versamenti ed eventuale domanda di iscrizione è fatto obbligo ai candidati di contattare il docente referente per verificare l'effettiva disponibilità dei posti.

L'iscrizione alla Master Class implica l'obbligo di frequenza per tutto il periodo previsto.

**ATTENZIONE:** in considerazione della vigente normativa inerente le misure di contenimento e prevenzione del contagio da Covid-19 potrà partecipare alla master class solo chi provvisto di green-pass.

**ALLEGATI ALLA DOMANDA:** In fase di richiesta di partecipazione, unitamente al “MODELLO A”, i candidati dovranno altresì allegare: a) Fotocopia di un documento di identità <sup>(solo per i candidati esterni)</sup>; b) copia dei brani con accompagnamento pianistico se richiesto e previsto; c) liberatoria riprese audio/video <sup>(solo per i candidati esterni – modello in allegato)</sup>; d) informativa dati personali <sup>(solo per i candidati esterni – modello in allegato)</sup>; e) copia del versamento <sup>(solo per i candidati esterni)</sup>.

**ORGANIZZAZIONE INCONTRI:** Gli incontri saranno organizzati secondo un calendario che sarà comunicato agli interessati dopo la chiusura delle iscrizioni. Per i partecipanti quali “*Allievi effettivi*” saranno previste lezioni individuali secondo le disponibilità orarie concordate con il docente della Master Class e in relazione al grado di studio dei candidati ammessi. Le lezioni saranno aperte a tutti gli iscritti.

**REPERTORIO:** Il programma sarà definito con il docente prima dell’inizio della Master Class e riguarderà l’approfondimento delle competenze tecnico-strumentali di base, la flessibilità interpretativa e le basi della prassi strumentale sulla base di un approccio storicamente informato, l’approfondimento del repertorio solistico, orchestrale, cameristico, la preparazione a esami, audizioni e concorsi;

**PIANISTA ACCOMPAGNATORE:** I candidati che avanzano richiesta di partecipazione quale “*Allievi Effettivi*” potranno richiedere l’accompagnamento pianistico, previsto durante la lezione, facendone esplicita richiesta nel “MODELLO A” e allegando copia dei brani da eseguire. Sarà comunque a discrezione del docente referente valutare la possibilità effettiva della richiesta avanzata, il quale valuterà i brani allegati considerando le conoscenze di repertorio del pianista accompagnatore.

**RICONOSCIMENTO CREDITI:** Solo per i partecipanti iscritti quali “*Allievo Effettivo*” regolarmente iscritti e frequentanti corsi accademici presso il Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce e della Sez. Staccata di Ceglie Messapica verrà riconosciuto un credito formativo accademico (CFA) pari a 1 (uno).



Nato a Iznatoraf (Jaén), ha conseguito i suoi studi musicali in saxofono prima presso il Conservatorio Superiore di Musica di Siviglia, laureandosi con il M° Juan Jiménez, poi conseguendo il Master in interpretazione presso il Conservatorium van Amsterdam con Arno Bornkamp e gli studi in direzione d'orchestra con i maestri Ed Spanjaard e Lucas Vis.

Più volte è stato premiato in concorsi nazionali e internazionali, di particolare importanza sono nel

2016 il Primo premio al Concorso Internazionale Andorra Sax Fest, nel 2014 il Primo premio e premio del pubblico al Concorso Internazionale I Josip Nochtà tenutosi a Zagabria, Croazia, nel 2013 il Primo Premio al Concorso Permanente dei Giovani Musicali della Spagna, nel 2012 il Premio per il miglior interprete di fiati e il miglior interprete di musica contemporanea al Concorso Intercentros-Melómano e nel 2011 il Primo Premio al VI Concorso Internazionale di Sassofono in Slovenia.

Negli anni ha sempre svolto un'importante attività concertistica sia come solista che come membro di diverse formazioni, di particolare importanza sono il duo formato insieme al pianista Juan Escalera e la collaborazione con il quartetto di saxofoni Milonga Saxophone Quartet.

Juan Pedro si è esibito in città come Madrid, Barcellona, Siviglia, Valencia, Gijón, le isole di Maiorca e Minorca, Lubiana, Zagabria, Polonia, Firenze, Trento e in luoghi come il Concertgebouw e il Muziekgebouw di Amsterdam, Haarlemphilharmonie, Tivoli a Utrecht, Muziekgebouw a Eindhoven e Teatro de la Maestranza a Siviglia. Si è anche esibito e collaborato con prestigiosi gruppi e formazioni come la Dutch National Ballet Orchestra, il Nederlands Blazers Ensemble, ASKO-Shoenberg Ensemble, Nederlands Saxofoon Octet, Selmer Sax-Harmonic Ensemble, Young Orchestra of Andalusia, Sound Workshop e Barenboim Academy Master's Degree Orchestra-Said. Ha suonato come solista con The Zagreb Soloists, Zagreb Philharmonic Orchestra, Andorra National Chamber Orchestra e Joint Symphony Orchestra (CSM di Siviglia e Università di Siviglia).

In campo educativo, Juan Pedro insegna corsi avanzati presso il Conservatorio Superiore di Musica di Siviglia, nei conservatori professionali di Jaén e Granada, seminari di specializzazione musicale Baeza, seminari estivi di Szczecinek in Polonia, ecc. Nel campo della direzione, Juan Pedro è attualmente il direttore del Saxophone Ensemble del Conservatorium van Amsterdam. Dirige anche l'orchestra del Conservatorium van Amsterdam, Score Collective assistendo il maestro Ed Spanjaard, Breda Sinfonietta e una produzione d'opera all'Opera Forward Festival, organizzato dalla Dutch National Opera and Ballet. Dirige anche varie band nelle province di Jaén e Valencia.

Attualmente è docente di saxofono presso il Conservatorio superiore di musica "Andrés Vandelvira" di Jaén (Spagna).